

Kapela DRŤ uvádza titulnú skladbu k dokumentárnemu filmu KOMÚNA

Kapela Drť uvádza nový singel *Uprostred tmy*, ktorý je titulnou piesňou k filmu Komúna. Film spracúva zabudnutý životný príbeh umelca, filozofa a politika Marcela Strýka, premietnutý do osobných tragédií i víťazstiev predstaviteľov košického undergroundu. Skladba *Uprostred tmy* je vyústením spolupráce skladateľa a lídra kapely Drť Miroslava Tótha s tvorcami filmu, ktorý bude mať premiéru v máji 2021.

Prvý album kapely Drť s názvom *Puntičkár* bol zhudobnením výrokov ex-šéfa ŠtB Alojza Lorenca. Album bol venovaný obetiam perzekúcií, represii a vražd komunistického režimu. Tento rok je nominovaný na debut roka v *Radio Head Awards 2020*. Skladba *Uprostred tmy* vznikla zhudobnením textu Marcela Strýka, hlavného protagonistu filmu Komúna a vedúcu osobnosť košickej undergroundovej skupiny NACE. Drť sa po spracovaní myšlienok a textov Lorenca v tomto prípade obracia k opačnému brehu, a to na stranu prenasledovaných. Na pozadí netradične pokojného speváckeho podania Michala Kaščáka v sprievode výbušného znenia kapely vzniká súzvuk odťažitého napätia v gradujúcej forme, tak príznačného vyznaniu Drte.

“Hovorí svetlo, hovorí svetlo a prežiera nás tmou”

Marcel Strýko

Skladba prináša nadčasový pohľad na disidenta Strýka, ktorého Štátna bezpečnosť mnohonásobne vypočúvala. ŠtB vytvorila spis Komúna, do ktorého zaznamenávala informácie o ďalších ľuďoch z jeho blízkeho okolia. Text piesne obsahuje napríklad slová *“Hovorí svetlo, hovorí svetlo a prežiera nás tmou, a má z toho radosť”*. Prenáša nás do sveta, v ktorom myšlienkovito, filozoficky a aj nábožensky vyznávajúci protagonisti disentu boli v rozpore s vládnuou mocou pred rokom 1989. Tá nakoniec úspešne prerušila činnosť disentu výsluchmi a zastrašovaním. Marcel Strýko ako kritik komunistického režimu zamieňa “tmu” za moc a “prežieranie svetlom” je každodenné vnucovanie pravdy v rozpore s realitou.

“Kulometný power jazz či propracovaný progresivní jazz; tu je hudba přímočará, se silou nesmlouvavých repetitivních postupů.” Jan Hocek / HISvoice

Klip k skladbe *Uprostred tmy* je filmovou kolážou archívnych materiálov, animácií a záberov z filmu Komúna. Autorsky sa na ňom podieľal kreatívny tím filmu Komúna - režisér Jakub Julény, strihač Marek Bihuň a animátor Marián Vredík. Cover ku skladbe vytvorila grafička Tereza Maco.

Film Komúna vznikol s podporou Audiovizuálneho fondu a Bratislavského samosprávneho kraja v koprodukcii HITCHHIKER Cinema, Rozhlas a televízia Slovenska a Background Films; v partnerstve so Slovenskou sporiteľňou, a.s. Do distribúcie ho prinesie Asociácia slovenských filmových klubov 6. mája 2021.



Youtube link: <https://youtu.be/NJf265-LzUk>

Bandcamp: <https://drtband.bandcamp.com/track/uprostred-tmy>

Web stránka filmu: <https://www.komunafilm.sk>

Facebook stránka filmu: <https://www.facebook.com/komunafilm>

Foto na stiahnutie: <https://www.komunafilm.sk/#tve-jump-175ac9c1bf2>

Facebook stránka kapely Drť: <https://www.facebook.com/drt.band.official>

Uprostred tmy

Text - Marcel Strýko

Hudba, saxofóny - Miroslav Tóth

Spev - Michal Kaščák

Klávesy - Lucia Chuťková

Gitara - Marek Buranovský

Elektrická basa - Márton Csernovszky

Bicie - Áron Porteleki

Label - Tothem records

Mix a master - Marek Buranovský

Nahrávanie zvuku - Zoltán Dávid Papp, Majo Džubák, Marek Buranovský, Miroslav Tóth

Kontakt/Booking:

Martina Kotláríková

emARTA, Tothem records

Booking & Management

ozetmarta@gmail.com

+421904667558

Producent filmu:



Koproducenti:



Partner projektu:



Projekt finančne podporili:



BRATISLAVSKÝ
SAMOSPRÁVNÝ KRAJ
NAJLEPŠIE MIESTO PRE ŽIVOT

